

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20 имени П. И. Батова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



С.В.Кочегарова

С.В.Кочегарова

Приказ № ____ от

«__» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

"Русская светелка"

Направленность: туристско - краеведческая

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1год (34 часа)

Автор - составитель: Гуляева Татьяна Николаевна

учитель изобразительного искусства

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Русская светелка» при школьном Музее русского быта **направлена** на всестороннее развитие личности подростка средствами этнографии. Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и предназначена для учащихся 11-15 лет. Занятия проводятся по 15 человек во второй половине дня, 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом плане. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Данная программа является специализированной программой социально-личностного, патриотического и эстетического воспитания детей школьного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям русской народной культуры, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества.

Новизна программы состоит в том, что она имеет инновационный характер. В работе с детьми используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества в ходе практических занятий.

Программа имеет четкую структуру и ценна тем, что знакомясь с фольклором, предметами обихода, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси.

В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами обихода, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Курс помогает учащимся погрузиться в мир прошлого, чтобы познать быт и жизнь наших предков через вещи, которые их окружали. За многие века был создан огромный мир вещей, с которыми человек имел дело. Вещи настолько сжились с людьми, что по ним можно определить характер народа, его привычки. В школьном этнографическом музее представлены лишь некоторые вещи, собранные учениками и учителями школы, но фонд музея постепенно пополняется новыми экспонатами.

Целью данной программы является:

ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство;

освоение знаний о русском быте и предметах русского быта;

овладение навыками работы со старинными экспонатами;

формирование умения описывать старинные предметы.

Задачи:

образовательные

- историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- закрепление и расширение знаний, полученные на уроках истории, изобразительного искусства, технологии;
- знакомство детей с основными народными промыслами, с их истоками; - раскрытие истоков народного творчества и роли в жизни общества;
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- обучение различным приемам работы с разнообразным материалом;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

развивающие

- знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- развитие художественно-творческих способностей у детей;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

воспитательные

-воспитание интереса к искусству;

- формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;

-расширение коммуникативных способностей детей;

- создание условий для формирования представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;

-воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Направления:

- знакомство с жизнью и бытом русского народа,
- расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов,
- самостоятельное создание детьми декоративных изделий,

Итогом детской деятельности могут быть:

выставки детского творчества в школе и в городе;

участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам;

создание презентации краеведческих находок.

Планируемые результаты.

Обучающиеся будут знать:

- работу школьного музея, систему музейного фонда, методику сбора материала;
- убранство русской избы, предметы быта;
- историю, развитие народных промыслов
- историю народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни

получат навыки:

- поисковой работы
- самостоятельной работы с литературой, статьями из СМИ, краеведческими и информационными источниками

овладеют умениями:

- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- оформлять результаты поисковой работы в виде отчета, доклада, картотеки, альбома, папки и т.д.
- подготовить и провести экскурсию, беседу, лекцию по созданной экспозиции, теме выставки.

Формы работы с детьми:

- ❖ Беседы;
- ❖ Мастер-класс;
- ❖ Экскурсии;
- ❖ Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- ❖ Выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- ❖ Дидактические игры;
- ❖ Работа с различными художественными материалами;
- ❖ Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

- ❖ Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;

Формы занятий: индивидуальные, подгрупповые.

Программа рассчитана на детей 11-15 лет. Занятия проводятся по 15 человек во второй половине дня, 1 раз в неделю. Продолжительность 40 минут

Срок реализации: 1 год.

Календарный график

Год обучения	Дата начала занятий по программе	Дата окончания занятий по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2020	25.05.2021	34	34	34	1 раз в неделю

Направления деятельности

Поисково-собирательная работа и работа с музейным фондом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. 3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам. 4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея. 5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями. 6. Составление картотеки музейных предметов. 7. Создание условий для хранения экспонатов.
Работа с активом музея	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение актива основам музееведения. 2. Распределение между активистами музея определенных участков работы. 3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее. 4. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы. 5. Участие в издательской деятельности.
Поисковая научно-исследовательская работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. 2. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. 3. Собираение произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. 4. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий. 5. Создание видео и мультимедийных творческих проектов и сайта музея. 6. Результаты исследований представлять на районные, городские, областные научно-практические конференции.
Экскурсионно-просветительская работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и

	<p>достижений учащихся, родителей, учителей.</p> <p>2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений.</p> <p>3. Встречи с краеведами, поэтами, художниками, другими интересными людьми родного края.</p> <p>4. Дни открытых дверей.</p> <p>5. Творческие отчеты.</p> <p>6. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.</p>
Творческая работа	<p>1. Проведение в музее занятий кружков, мастерских, связанных с краеведением, рукоделием.</p> <p>2. Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений.</p> <p>3. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, сделанных на занятиях рукотворного мастерства.</p> <p>4. Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, олимпиадах и других мероприятиях школы, района, города.</p>
Организационная работа	<p>1. Создание актива музея.</p> <p>2. Планирование работы музея.</p> <p>3. Создание творческих групп.</p> <p>4. Составление программы исследовательской деятельности.</p> <p>5. Организация встреч, досуговой деятельности учащихся.</p> <p>6. Оснащение и оборудование школьного музея.</p>
Методическая и консультативная работа	<p>1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации.</p> <p>2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий.</p> <p>3. Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой тематикой, составлению программ.</p> <p>4. Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами.</p> <p>5. Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками, Центром народного творчества. Обмен опытом с музеями других школ.</p> <p>6. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьного музея.</p>

Мониторинг достижения заявленных результатов

(формы мониторинга, оценочные материалы)

Полученные знания, умения и навыки проверяются наблюдением за повседневным поведением учащихся в природе и обществе, тестированием, анкетированием. Применяются диагностические методики для изучения процесса и результатов развития личности учащихся. Свои знания учащиеся показывают на занятиях, олимпиадах, в краеведческих конкурсах, соревнованиях, проводимых экскурсиях.

Подведение итогов реализации данной программы происходит в форме участия в школьных, муниципальных конкурсах через написание исследовательских работ.

- участие в школьном конкурсе краеведческой находки, используя экспонаты школьного музея и семейного архива;
- участие в школьной научно-практической конференции «ШМАН»;
- участие в муниципальном турнире «Кубок героев Рыбинска» (номинация «краеведческая»);
- участие в муниципальных Золотарёвских краеведческих чтениях с исследовательскими работами;
- разработка текста экскурсий по экспозициям школьного музея;

- проведение экскурсий по экспозициям школьного музея (по утверждённому графику);
- публикация буклета (с использованием дидактических средств – памятки по оформлению буклета);
- интервью (с использованием дидактических средств – памятки по составлению интервью);

Оценочные материалы

- Контрольная диагностика;
- Используются разные виды контроля:
- Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Промежуточный контроль – краеведческие конкурсы;
- Итоговый контроль – зачетные занятия, проведение экскурсии по экспозициям школьного музея.

Оценочные материалы

№ п/п	ФИО учащегося	Музейные термины	Описание музейного предмета	Исследовательская работа	Оформление буклета	Экскурсия по экспозиции м шк. музея	Оценка результатов
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Форма оценки результатов: 3 высокий уровень, 2 средний уровень, 1 низкий уровень.

_____ обучающихся показали высокие результаты,

_____ обучающихся показали средние результаты,

Содержание программы

1 раздел. Русская изба.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Школьный музей русского быта как центр краеведческой работы в школе. Познакомить детей с работой в кружке.

Рассказ «Быт русского крестьянина в конце XIX – нач. XX вв». Убранство русской избы. Этапы строительства избы. Рисование наличника.

Внутренний мир русской избы. Роль печи в русской избе. Поверья и обряды, связанные с печью. Красный угол – «святое» место русской избы. Создание оберега для избы из природных материалов. История предметов крестьянского быта, их использование. Древние образы в народном искусстве.

2 раздел. Народные промыслы. Декоративно – прикладное искусство и художественное творчество.

Рассказ об истории создания игрушки. Рассматривание подлинных игрушек и иллюстраций о матрешке. Рисование русской матрешки, раскрашивание силуэта. «Волшебный

лоскуток». Знакомство с техникой лоскутного шитья, с историей его возникновения. Рассказ о «волшебном одеяле». Практическое занятие по созданию изделий из лоскутков. «Волшебный лоскуток». Знакомство с техникой лоскутного шитья, с историей его возникновения. Рассказ о «волшебном одеяле». Практическое занятие по созданию изделий из лоскутков. Русская народная игрушка. История создания. Создание куклы - столбянки. Виды тряпичных кукол. Создание куклы - берягини.

3 раздел. Русские народные праздник, традиции, обычаи.

Культура, традиции и обычаи русского народа. Народный праздник Покров. Освещение русской избы (лучина, свеча, керосиновая лампа). Прием гостей. Традиции национального гостеприимства. Рождество. Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание песенок и закличек. Святочные представления. Приметы, поверья и гадания. Русские традиции. Праздник Крещения. История праздника. Народные праздники. Самовар и русское чаепитие. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице. Рассказ о Масленице. Церковный праздник Пасха. История церковного праздника. Создание подарков к празднику " Пасха". Русские обряды. Свадьбы на Руси. Народные поговорки, прибаутки. Баня – народная физиотерапия. Значение банного обряда на Руси.

4 раздел. Из бабушкиного сундучка (люди, слова, вещи).

Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом. Русский народный костюм. Мужская и женская русская одежда. Обувь и головные уборы. Домотканая одежда из льна и шерсти. Русская кухня. Пища и питье. Беседа «Хлеб -всему голова». Пословицы и поговорки о хлебе. Русская народная медицина. Беседа "Волшебные травы -вылечат любого".

5 раздел. Научно – исследовательская деятельность музея.

Проект «Краеведческая находка». Подбор материала. Работа над проектом. Защита проекта «Краеведческая находка». Подготовка сценария экскурсии для учащихся 2-ых и 5-ых классов. Принципы хранения экспонатов. Описание поступивших экспонатов в музей русского быта. Чаепитие с участниками кружка. Фотоотчет.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание (наименование) Раздела, темы Ссылки для дистанционного обучения	Количество часов			Фора контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Школьный музей русского быта как центр краеведческой работы в школе. Познакомить детей с работой в кружке. Рассказ «Быт русского крестьянина в конце XIX – нач. XX вв». https://www.semenkovo.ru (знакомство с избой)	2	2		лекция экскурсия в музее
	Убранство русской избы. Этапы строительства избы. Рисование наличника. https://youtu.be/bcaBqXLeSs4 (русская печь) Внутренний мир русской избы. Роль печи в русской избе. Поверья и обряды, связанные с печью. Красный угол – «святое» место русской избы. Создание оберега для избы из природных материалов.	2		2	мастерская

История предметов крестьянского быта, их использование. Древние образы в народном искусстве. Соляные знаки. https://youtu.be/5m67RUHgt2Q (деревянный сруб)	1	1		игра
Проект «Краеведческая находка». Подбор материала. Работа над проектом. Защита проекта «Краеведческая находка»	2	2		защита проекта
Подготовка экскурсии для учащихся 2-ых и 5-ых классов. Экскурсия для 2-ых и 5-ых классов. https://volchansk-kultura.ru/русская-изба-и-не-только-виртуальная/ (виртуальная экскурсия)	1		1	экскурсия
Культура, традиции и обычаи русского народа. Народный праздник Покров. Освещение русской избы (лучина, свеча, керосиновая лампа). Прием гостей. Традиции национального гостеприимства. https://youtu.be/XmQpDGUStso (избяная посуда)	2	2		лекция
Русская кухня. Пища и питье. Беседа «Хлеб - всему голова». Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. https://youtu.be/h-bmnvgWMKA (видео о хлебе)	1	1		дискуссия- игра
Русский народный костюм. Мужская и женская русская одежда. Обувь и головные уборы. Работа с экспонатами музеев. https://youtu.be/lxa428qBVnU (мужская рубаха) Домотканая одежда из льна и шерсти. Русская народная игрушка. История создания. Создание куклы -столбянки. Виды тряпичных кукол. Создание куклы -берягини.	4	1	3	Мастер - класс, выставка кукол
Описание поступивших экспонатов. Принципы хранения экспонатов. Работа с документами.	1	1		Самостоятельная работа
Русская народная медицина. Беседа «Волшебные травы -вылечат любого». https://youtu.be/9kfJyjoIryc	1	1		Защита презентаций учащихся
Рождество. Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание песенок и закличек. Святочные представления. Приметы, поверья и гадания. Русские традиции. Праздник Крещения. История праздника.	4	2	2	Театральная студия
Рассказ об истории создания игрушки. Рассматривание подлинных игрушек и иллюстраций о матрешке. Рисование русской матрешки, раскрашивание силуэта. https://youtu.be/LHzGpSeLtbM (видео "игрушки в избе)	2		2	выставка
«Волшебный лоскуток». Знакомство с техникой лоскутного шитья, с историей его возникновения. Рассказ о «волшебном одеяле». Практическое занятие по созданию изделий из лоскутков. https://youtu.be/LeAXnuDGEZY (веретено и прялки)	2	1	1	творческая работа
Народные праздники. Самовар и русское чаепитие. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице. Рассказ о Масленице. https://www.kulpole.ru/sobytiya/kak-na-rusi-chai-gonyali	1	1		лекция

<p>Знакомство с русским народным промыслом "Гжель". Роспись посуды. Знакомство с русским народным промыслом "Хохлома". Рассказ о создании промысла. Роспись посуды. Дымковская глиняная игрушка. Рассказ об истории создание игрушки. Рассматривание подлинных игрушки и иллюстраций. https://yandex.ru/efir?stream_id=4ac09783ebc174e88bc0cd9b80a70922&from_block=logo_partner_player (гжель)</p>	4	1	3	выставка
<p>Церковный праздник Пасха. История церковного праздника. Создание подарков к празднику "Пасха".</p>	1		1	мастер -класс
<p>Иконы. Роль икон на Руси. Творчество А. Рублева. Ф. Грека. Заочная экскурсия «Храмы Рыбинска». (виртуальная экскурсия).</p>	1	1		Лекция, экскурсия
<p>Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Русские богатыри. Былины.</p>	1	1		лекция, игра
<p>Русские обряды. Свадьбы на Руси. Народные поговорки, прибаутки. Баня – народная физиотерапия. Значение банного обряда на Руси. https://youtu.be/HPvgRFf1MJ0 (свадьба на Руси)</p>	1	1		реферат
<p>Описание поступивших экспонатов в музей русского быта. Чаепитие с участниками кружка. Фотоотчет.</p>	1		1	Самостоятельная работа
	34			

Методическое обеспечение:

материально – техническая база:

- ноутбук Acer
- интерактивная доска
- документкамера.

перечень дидактических средств:

- экспозиционные материалы школьного музея;
- инвентарная книга, карточки учёта;
- документы (фотографии, письма) из архива школьного музея;
- исследовательские работы учащихся школы из архива школьного музея;
- положение о школьном конкурсе юных экскурсоводов;
- положение о школьном конкурсе «Краеведческая находка»;
- положение о муниципальном турнире «Кубок героев Рыбинска» номинация «краеведческая»;

Список литературы для учителя

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Деисто-Пресс, 2010. – 304с. : ил.
2. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские народные промыслы. - М., 1984.
3. Русский народ, его обычаи, обряды, придание, суеверия, поэзия. Составитель М. Забылин. – Ростов-на-Дону, Феникс, 1996.
4. Гондели Л.Д. Народные декоративно–прикладное искусство.- М., 1999 .
5. Давыдова С.А. Русское кружево и русская кружевница.- М., 1982.
6. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко –этнографический источник. - М., 1978.
- 7.Н.А. Юдина Русские обряды и обычаи. М. «Вечере» 2005 г.
- 8.Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор-М., Просвещение,2011г
- 9.Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М., 2010.
- 10.Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Под ред. А.Я. Данилюка. – М., 2011.

Список литературы для учащегося

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
2. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1988.
3. Гульянс Э. К. Учим детей мастерить. – М.: Просвещение, 2004.
4. Кенеман А. В. Детские подвижные игры. – М.: Просвещение, 1989.
5. Шорыгина Т. А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. – М. : Книголюб, 2005.
6. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Тысяча загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Составители Ёлкина Н. В., Тарабарина Т. И. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. И.В.Кадухина. В гостях у мастеров народных промыслов. Начальная школа, №11, 1995.
9. Попова О. С., Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. – М.: Знание, 1984.
10. Интернет-ресурсы.