

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-7 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 классов .

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 классов под редакцией Б.М. Неменского , издательство«Просвещение».

Цель изучения предмета/курса «Изобразительное искусство»:

Развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Данная цель решает следующие образовательные **задачи**:

- 1.Формирование опыта смыслового эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.
2. Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей.
3. Развитие творческого опыта как формирование способностей к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.
4. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5-7 классах и на его изучение отводится 102 часа (по 34 часа на каждый год обучения).

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Народное художественное творчество - неиссякаемый источник самобытной красоты.
- 2.Виды изобразительного искусства и основы образного языка.
- 3.Понимание смысла деятельности художника.
- 4.Вечные темы и великие исторические события в искусстве.
5. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн.
- 6.Изобразительное искусство и архитектура России 9-17 век.
- 7.Искусство полиграфии.
- 8.Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре 18-19 века.
9. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества.
- 10.Изображение в синтаксических и экранных видах искусства и художественной фотографии.

Предусмотрены 4 внутришкольных мониторинга, формы и виды которого определены в положении о промежуточной аттестации в СОШ № 20 имени П.И.Батова.