

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная  
школа № 20 имени П.И.Батова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СОШ № 20 имени П.И.Батова  
С.В.Кочегарова



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
школьного музея «Российскому флоту быть!»  
Направление: туристско - краеведческое  
Возраст учащихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор - составитель:  
Хусаинов Тимур Наилевич,  
учитель истории и обществознания

2020 год

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

В музее школы «Российскому флоту быть!», учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией материалов, связанных с историей российского флота, уроженцами Ярославского края и Рыбинска, связавшими свою жизнь с флотом. Собранные экспонаты входят в состав музейного фонда.

### **Цели и задачи**

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско- патриотической деятельности общеобразовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы решаются следующие задачи:

#### **Воспитательные:**

- Воспитать у учащихся социальную ответственность, патриотизм и гражданскую ответственность по отношению к родному краю, школе, укреплять их гуманистические ценности.
- Формировать у учащихся толерантность и коммуникативность как основы жизнедеятельности человека, жизненного опыта.
- Сохранять и поддерживать традиции школы, формирующие особый «дух» школьного сообщества.

#### **Развивающие:**

- Способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.
- Поддерживать творческие способности детей.
- Формировать интерес к отечественной культуре и уважительное отношение к нравственным ценностям.

Оуразовательные:

- Способствовать ранней проориентации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности.  
(поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов)

Учет и хранение собранных документов, предметов, материалов, их систематизация и методическая обработка. Организация экскурсий.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

### **Принципы работы школьного музея**

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение экскурсионной работы, встречи с ветеранами, проведение тематических мероприятий и игр, учебно-исследовательского поиска, включающего в себя историю как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, активу музея со стороны учительского коллектива, ветеранов Великой отечественной войны и флота, социальных партнёров.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

### **Результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;

- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
  - знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.
- в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:
- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
  - уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
  - уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
  - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
  - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
  - позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Познавательные:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

### **Предметные результаты:**

- овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

## Содержание программы

Программа предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории нашего края музейно-краеведческими средствами. Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой.

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция учащихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся учреждения образования. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

Таким образом, программа предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих направлениях работы, федеральных, региональных и муниципальных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса.

## Содержание курса

### Введение (1ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

### Тема 1. Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (2ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и

типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (2ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

### **Тема 5. Экспозиция школьного музея (3ч)**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

### **Тема 6. Работа с аудиторией (3ч)**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, ветераны, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

### **Тема 7. Изучение истории школьного музея (4ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея «Российскому флоту быть!». Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

### **Тема 8. Историческое краеведение (4ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей российского флота, биографиями наших земляков, связавших свою жизнь с флотом.

### **Тема 9. Военно-патриотическая работа (4ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов российских и советских моряков в войнах на море. Ученики школы – моряки, защитники Отечества.

### **Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (2ч)**

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы (на примере школьного музея «Российскому флоту быть!»).

### **Тема 11. Изучение истории российского морского флота (2ч)**

Основные события в истории российского морского флота. Выдающиеся флотоводцы. История создания российского морского флота, биографии Г. А. Спиридова, Ф. Ф. Ушакова, И. А. Кольшклина по экспозиции школьного музея.

### **Подведение итогов (1ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной экскурсии.

### Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

### Формы дистанционного обучения:

Видеолекции и видеоконференции; исследовательские онлайн-проекты; видеоэкскурсии и виртуальные экскурсии; интерактивные квесты.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

### Календарный график

Год обучения	Дата начала занятий по программе	Дата окончания занятий по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2020	25.05.2021	34	34	34	1 раз в неделю

### Календарно-тематическое планирование

№ урока по п/п	№ урока в разделе	Тема раздела/урока	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1		<b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1	1		Опрос
<b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти.</b>			2	2		
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	1		Опрос
3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	1		Опрос
<b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b>			2	2		
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1	1		Опрос
5	2	Способы изучения музейных предметов.	1	1		Опрос
<b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>			2	1	1	
6	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма	1	1		Опрос

		комплектования фондов.				
7	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1		1	Практическое задание
<b>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
8	1	Фонды школьного музея и их значение.	1	1		Опрос
9	2	Комплектование музейных фондов.	1	1		Опрос
10	3	Учёт музейных фондов.	1		1	Практическое задание
11	4	Хранение музейных фондов.	1		1	Практическое задание
<b>Тема 5. Экспозиция школьного музея.</b>			<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
12	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	1		Опрос
13	2	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	1		Опрос
14	3	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1		1	Практическое задание
<b>Тема 6. Работа с аудиторией.</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
15	1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	1		Опрос
16	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1		1	Практическое задание
17	3	Работа экскурсовода.	1		1	Составление экскурсии
<b>Тема 7. Изучение истории школьного музея.</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
18	1	Школьный музей как источник изучения родного края.	1	1		Опрос
19	2	История создания школьного музея «Российскому флоту быть!».	1	1		Опрос
20	3	Фонды и экспозиции школьного музея.	1		1	Практическое задание
21	4	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1		1	Практическое задание
<b>Тема 8. Историческое краеведение.</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
22	1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1	1		Опрос
23	2	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1		1	Практическое задание
24	3	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	1		Опрос
25	4	Изучение и охрана памятников, связанных с историей	1		1	Составление экскурсии



		российского флота, биографиями наших земляков, связавших свою жизнь с флотом.				
<b>Тема 9. Военно-патриотическая работа.</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
26	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	1		Опрос
27	2	Пропаганда героических подвигов российских и советских моряков в войнах на море.	1		1	Практическое задание
28	3	Пропаганда героических подвигов советских моряков в годы Великой Отечественной войны.	1		1	Практическое задание
29	4	Ученики школы – моряки, защитники Отечества.	1	1		Опрос
<b>Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
30	1	Как организовать историческую экспедицию.	1	1		Опрос
31	2	Как организовать поездку по местам боевой славы.	1		1	Практическое задание
<b>Тема 11. Изучение истории школы.</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		
32	1	Основные события в истории российского морского флота. Выдающиеся флотоводцы.	1	1		Опрос
33	2	История создания российского морского флота, биографии Г. А. Спиридова, Ф. Ф. Ушакова, И. А. Кольшкина по экспозиции школьного музея.	1	1		Опрос
34		<b>Подведение итогов.</b> Организация отчетной экскурсии. Оформление фотоальбома.	1		1	Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки.

#### Методическое обеспечение

##### Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется:

- ПК;
- проектор;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- иллюстрации по темам программы;
- витрины музея;
- информационные шкафы.

##### Методы патриотического воспитания:

1. Беседы с целью воспитания у учащихся патриотического и гражданского долга на примерах героических подвигов соотечественников
2. Лекции и видеолекции по историческому прошлому родного края, города, Отечества.

3. Использование краеведческого материала в ходе мероприятий для формирования уважения и гордости за свой район и город; организация экскурсий и встреч с почётными жителями микрорайона
4. Приглашение воинов запаса, выпускников школы для участия в уроках мужества с целью формирования у молодёжи готовности к защите Отечества и службе в армии
5. Проведение военно-спортивных игр и конкурсов.

### Критерии оценки результативности

1. Рост интереса учащихся к изучению истории школы, города, республики, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране.
2. Рост числа детей, посещающих музеи, использующих возможности музеев для подготовки рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы.
3. Рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, мероприятий воспитательного характера.
4. Повышение эффективности взаимодействия школьного музея с музеями города, края, республики.
5. Повышение развитости чувства патриотизма, нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека.

### Мониторинг достижения заявленных результатов Оценочные материалы

#### 1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели
1.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
1.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
1.3. Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
1.4. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
1.5. Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
1.6. Новизна	Ранее не существовал
Оригинальность	Своеобразие, необычность
Уникальность	Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

#### 2. Оценка процесса проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели

2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
2.4. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.5. Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта
2.6. Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление
2.7. Безопасность	Соблюдение правил ТБ
2.8. Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт
2.9. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта
2.10. Разработанность	Глубина проработки темы
2.11. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.12. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.13. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
2.14. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю <sup>1</sup> — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя

### 3. Оценка оформления проекта

Критерии оценки	Показатели
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов

3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения.  Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3-6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей

#### 4. Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность  Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы  Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов  Аргументированность, убедительность
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой  Настойчивость в отстаивании своей точки зрения  Культура речи, поведения  Удержание внимания аудитории  Импровизационность, находчивость  Эмоциональная окрашенность речи

#### Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
  - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
  - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
  - Музей – это территория бизнеса.
  - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Российскому флоту быть»?

**Итоговый контроль:**

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

**Этапы работы над экскурсионным проектом.**

**I. Подготовительный этап.**

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

**II. Реализация проекта** включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

### **Программные материалы:**

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 № 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 26.06.2007 № 118-ФЗ, от 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 08.05.2010 № 83-ФЗ, от 23.02.2011 № 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

### **Список литературы для учителя**

- 1) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. «Просвещение» 2011г. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков.
- 2) Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
- 3) Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
- 4) Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт СМ. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Санкт - Петербург, 2002.
- 5) Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
- 6) Огрязко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи. М., 1972.
- 7) Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
- 8) Школьные музеи. Из опыта работы, под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина, М., 1977

### **Для обучающихся**

1. Изучаем свой край. Составитель В.Н. Патрушев, В.Ф. Сахаров. Киров, 1979;
2. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.
3. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
4. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.